

Festival ProTibet 2018 – Anotace filmů

Tání v Tibetu

Meltdown in Tibet / Michael Buckley / Dokumentární / Kanada / 2009 / 42 minut

Dokument nahlíží skrytou kamerou pod pokličku čínských plánů na výstavbu gigantických přehradních nádrží na velkých tibetských řekách. Mohutné řeky pramenící na Tibetské náhorní plošině přinášejí životadárnou vláhu stamilionům obyvatel Indie a jihovýchodní Asie. Tyto řeky jsou dnes ohroženy táním tibetských ledovců a přehrazením a odkloněním toků v rámci čínských energetických a zavodňovacích projektů. Tibetští nomádi jsou vytlačováni ze svého tradičního životního prostředí a přesídlováni do vesnic, kde se nedokáží uživit důstojným způsobem.

Film klade divákům množství znepokojujících otázek o světě stojícím na pokraji ekologické katastrofy. Zmizí-li himálajské ledovce, co se stane s tibetskými řekami? Jaký osud čeká národy žijící na dolním toku velkých tibetských řek? Proč Čína staví na Tibetské náhorní plošině tolik velkých přehrad? Co mají čínští vodohospodáři a stavitelé vlastně za lubem?

Oči pro Tibet

Visioning Tibet / Isaac Solotaroff / Dokumentární / USA / 2005 / 56 minut

Kdo se podívá do stříbrných vod jezera Lhama Lhatso, zjeví se mu v nich jeho minulé i budoucí životy. Velké části Tibetanů se však jejich sen o cestě k jezeru nesplní. Život na střeše světa, jak bývá Tibet symbolicky nazýván, přináší i jiná úskalí, než o jakých slyšíme v souvislosti s čínskou okupací. Ostré sluneční záření způsobuje oční onemocnění – převážně šedý zákal. Pokud se některé z těchto nemocí neléčí, mohou vést dokonce ke slepotě. Dokument ukazuje problém špatně fungujících nemocnic a zároveň přibližuje příběhy Tibetanů, kteří se vydali přes pláň, aby podstoupili léčbu.

Útěk přes Himálaj

Flucht über den Himalaya / Maria Blumencron / Dokumentární / Německo / 2000 / 30 minut

Neobyčejně strhující dokument zachycující tvrdou realitu tibetských dětí, které jejich matky posílají na nebezpečný a často smrtelný pochod přes Himálaj do Nepálu, aby jim daly šanci na školní vzdělání v tibetštině a život ve své vlastní kultuře, ke kterému v dnešním Tibetu nemají přístup. Maria Blumencron se vydala naproti šesti malým dětem, které šly spolu s průvodcem přes vysoká himálajská sedla a doprovázela je až do tibetské exilové vesničky v Indii. Emocionální dokument ukazuje složitý život tibetských dětí bez své rodiny, součástí filmu jsou dojemné zpovědi dětí a ukazuje na statečnost, vyspělost a neskonalou vděčnost, kterou děti cítí vůči svým rodičům.

Na druhé straně Himálaje

Jenseits des Himalayas / Maria Blumencron / Dokumentární / Německo / 2005 / 45 minut

Pokračování filmu Útěk přes Himálaj ukazuje život šesti dětí o pět let později v tibetské exilové vesnici Tibetan Children Village v indické Dharamsale. Dokument je osobní zpovědí jednotlivých dětí plný vzpomínek na domov přibližující každodenní život v exilové vesničce. Diváci

se seznámí s jejich myšlenkami a vizemi, oslaví nový rok Losar, prožijí hledání matky jednoho z kamarádů nebo se společně vydají na cestu k tibetským hranicím.

Dalajlama: Síla pravdy

The Power of Truth – According to the Dalai Lama / Irene Greve / Dokumentární / Dánsko / 2001 / 60 minut

Slovy Jeho Svatosti dalajlamy: "Boj Tibetanů je bojem mezi silou pravdy a silou zbraně. Síla pravdy přetrvá. Síla zbraně bude čím dál menší." Dokument provází charismatického mnicha, duchovního a politického vůdce tibetského lidu na jeho návštěvě v Dánsku. Ve veřejných projevech se dalajlama dělí o své přesvědčení o síle nenásilí, potřebě dialogu, respektu a porozumění. Poukazuje také na to, co nazývá kulturní genocidou: komunisté ruší kláštery, mniši se musejí podřídit převýchovným programům, čínská vláda se všemožně snaží vymýtit tradiční tibetský způsob života. Dalajlama je pro mnohé z nás ztělesněním soucitu. Jeho neotřesitelná víra v dobro a lidský potenciál každého člověka zní v dnešním světě jako povzbuzující hlas. Snímek nabývá na aktuálnosti se současnými událostmi v Tibetu.

Z nomáda nikým

From Nomad to Nobody / Michael Buckley / Dokumentární / Dobrodružný / Kanada / 2011 / 55 minut

Autor dokumentu se vypravuje na dobrodružnou cestu, zaměřenou na studium života tibetských kočovníků. Proč jsou kočovníci čínskými úředníky násilně usazováni? Proč jsou ze svých pastvin stěhováni do betonových ghatt? V nových čínských sídlech jsou menšinou, bez možnosti uplatnění na pracovním trhu a získání důstojné obživy. Kočovníci, připravení o tradiční způsob obživy, se stávají závislými na almužnách z rukou čínské vlády.

Mezi lety 1995 a 2015 bylo násilně usazeno více než 2 miliony tibetských nomádů. Jejím skutečným cílem je smazat z povrchu země tradiční kočovnickou kulturu, zakotvenou v tradičních hodnotách tibetské civilizace.

Jaké jsou skutečné motivy hromadného usazování tibetských nomádů? Za jakým cílem se do oblastí opuštěných kočovníky stěhují důlní a hydroenergetické společnosti? Co by se stalo, kdyby se nomádi rozhodli k protestu? Jaká je budoucnost nekonečných tibetských pastvin? To jsou otázky, na něž se dokument snaží najít odpověď.

Nechat strach za sebou

Leaving Fear Behind / Dhondup Wangchen / Dokumentární / Krátkometrážní / Tibet / 2008 / 25 minut

Neobvyklý film natočený tajně v Tibetu tibetskými filmaři, ve kterém zachytili atmosféru Tibetu pod nadvládou Číny. Vzniklo více než 35 hodin rozhovorů s obyčejnými Tibetany o následujících třech tématech: nadvláda Číny v Tibetu, olympijské hry v Pekingu a Jeho Svatost dalajlama. Vyzbrojeni videokamerou za 300 dolarů a zcela bez zkušeností, vyrazili amatérští filmaři Dhondup Wangchen a Golog Jigme na motocyklu do odlehlých oblastí Tibetu a od počátku si kladli za cíl přinést hlasy Tibetanů.